

Los van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores malos, empresarios musicantes y portugueses

La nota teatral de hoy

EL DUETO DEL ESMERALDA



Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

LA COLON

Los teatros, y que puede uno y abusar de ellas, intercaló entre los actos el torero del "Higüero". De tal modo matizó el personal, que tales acentos de melódica sinceridad a los inspirados fragmentos de Verdi que el auditorio, hubo momentos en que viendo el estético administrativo, dejó escapar los bravos entusiastas atronando un frenético palpito.

Verdad es que en la ciudad opera Ser estero incommensurable, fútil, "rendida" y a una parte del público no impugna silencio, para no fallar al arte, hubiérase visto cantando cantar dos veces la partitura.

Un fallo más para San Blas; pero tan caritativas fueron las demostraciones que el recuerdo perdurará en el ánimo del artista, siendo para él de ayer, noche memorable en su brillante carrera.

Será injusto omitir el nombre de Luisa Vela, que con arte y corrección ejecutó con la parte de Clidia en la ópera a que nos referimos.

Ventura, el maestro Ventura, dirigió como sabe y acostumbra.

—Las obras anunciadas para hoy son "Marina" y "Los culetes de la reina".

—Se anuncia para el sábado el debut de la primera actriz Luisa Vela, con un selecto programa.

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS

- Rita Spati 1245
- Valia Pardo 1267
- Adelina Agostini 1418
- Maria Lina 1368
- Rosa Rina 1267
- Carmen Mella 1267
- Adela Veriano 524

SOPRANO LIGERAS

- Maria Barrientes 3003
- Rosario P. Ory 3182
- Mercedes 1915

CONTRALTOS

- Giuseppina Bartolazzi 2438
- Conchita Supervia 2382
- Jacqueline Royer 1418
- José Canzani 1183
- Elvira Casanova 1614
- Nérida Franceschi 853
- Emma Barsanti 611

TENORES

- Giulio Crini 1128
- Edoardo di Giovanni 1019
- José Pardo 1418
- Giuseppe Martinielli 1046
- Roberto Basso 710
- Roberto Basso 682
- Roberto Basso 591
- Manuel Sauturi 553

BARTONOS

- Titia Ruffo 2333
- Amanda Cobelli 1389
- Giuseppe Secura Tolfin 1382
- Fuente Moro 1017
- Enrique de Franco 1033
- Giacomo Rinaldi 814
- Angelo Scandini 755

BAJOS

- Gualdo Mangano 1062
- Marcos Goret 1417
- Giuseppe Quinz Taperi 1031
- Enrique de Franco 1033
- Carlos A. Carreras 830
- Ernesto Arcelli 731

YA LLEGA EL CONCURSO

DE LOS PALADINES

El señor Launz, actor catalán que a veces hace rir y el señor Liger, que también a veces hace rir, han llegado en colaboración. Lanza su noticia, no sin cierta emoción, y un poco alarmado.

Algunas pocas regresan de Chile, donde las musas no levan rir por protectoras y tuvieron que llevar el canto y aprender la vuelta a Buenos Aires, tierra propicia y generosa, por estas gentes de la familia.

Lanza y Liger, tuvieron una idea genial—como suya—y la pufiera en práctica en colaboración. Lanza puso la idea y Liger puso la pila. Y el resultado fue el telegrama que hemos recibido esta mañana y que formalmente el señor Liger, quien a veces saluda al público y presta en general—Lamas-Liger.

El telegrama está fechado en Loni

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

Applaud.—¡Puro rina! no canta ni toca, pero se usa mucho...

COLOMBIA

"La casa de la Reina", a pesar de la multitud interpretada que del papel de Humberto hace la "concepción" de Colla, será puesta en escena otra vez esta noche con el consorcio de reparto.

Mañana, día torbellino, no realizarán las funciones y el viernes tendrá lugar la función en honor y beneficio del señor Walter Grant, quien cuenta con muchas simpatías.

El beneficio cantará canciones de su repertorio y se representará por vez trigésima cuarta "La Duquesa del mal Tabaco", el verdadero éxito de la temporada.

ESMERALDA

El debut de esta noche

La última sesión se presentará esta noche ante el público del teatro Esmeralda, la tonadillera señorita Berni, cuyo debut se había anunciado para ayer.

La señorita Berni viene dispuesta a sentar plaza de estrella en el teatro de la calle General, y desde las referencias que tenemos de ella no hay sino obvios motivos para creer en su propuesta. No falta que deseen que esta nueva "estrella" fracase y se le haga propaganda en tal sentido, pero nosotros que somos justos y no reparamos en llamar las cosas por su nombre, prometemos seguir nuestra opinión maliciosa misma; y una vez que veamos de que en capital la italiana. Mientras tanto esperamos hasta la noche y esperen también los jóvenes alumnos que desean que sea artista entre un desamado.

AVENIDA

En este teatro se registró anoche la actuación en acto y cuatro horas de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

ARGENTINO

La compañía (de Páez López) repita hoy por 22a vez "Maridos caseros" de Páez López, y para la noche de hoy repita "Maridos caseros" de Páez López, y para la noche de hoy repita "Maridos caseros" de Páez López.

Se anuncia para el sábado "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membrilla.

Mañana jueves, también por teatro, dará dos funciones, tarde y noche.

Pasado mañana, viernes, se estrenará una ópera titulada "El día de la Membrilla" y para la víspera del sábado se espasa "Corcos".

COMEDIA

Hay en cuarta sesión, se estrenará el segundo acto en un teatro de camión, de clásicos Páez López, macha de Alenza, titulado "El día de la Membrilla", continuada con la función de la Membr

La comisión selectora tranquila y confiada
¡Demasiado tranquila! ¡Demasiado confiada!

[illegible][illegible]